

A black and white close-up photograph of a woman with dark hair, wearing a necklace, holding a small child in her arms. The woman is looking down at the child. The background is plain and light.

las mujeres cuentan exposición fotográfica

PROGRAMA local activ@

las mujeres cuentan

La Exposición que presentamos -LAS MUJERES CUENTAN- ha sido realizada por el Consorcio Palencia Social. Se trata de una Agrupación de Desarrollo creada con el objetivo de gestionar el Programa Local Activ@ (Iniciativa Europea Equal) que pretende promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, contribuyendo a equilibrar la presencia de la mujer palentina en el mercado local de trabajo y propiciando su incorporación laboral como asalariada y protagonista de iniciativas emprendedoras.

Son varios los objetivos que perseguimos con esta Exposición. Por un lado, queremos **hacer visible la contribución de las mujeres a la sociedad, al desarrollo económico**, ya que ellas han sido y son co-protagonistas en la industria, la agricultura, la enseñanza, la investigación, el sector servicios... Así mismo, en nuestros pueblos y ciudades las mujeres siguen ejerciendo un rol de amas de casa, cuidadoras; en muchos casos compaginando el trabajo remunerado y las tareas domésticas, otras ejerciendo ese único papel.

Las transformaciones en la situación de las mujeres han supuesto la gran revolución del siglo XX. La incorporación de las mujeres al mercado laboral ha introducido cambios, tanto en la vida pública como en las relaciones privadas. Históricamente las mujeres se han ocupado del ámbito privado, sin protagonismo en lo público y exclusivamente vinculadas al cuidado de la casa y de la familia. Su contribución a la economía familiar y al sistema productivo ha sido real e imprescindible, pero a la vez invisible. Este contexto está cambiando lentamente, como fruto de las luchas por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, que se vienen reflejando en el marco político y legislativo de las sociedades modernas. La igualdad entre mujeres y hombres es un proceso ya irreversible pero todavía muy endebles. Estamos lejos de haber superado las discriminaciones por cuestiones de género que están profundamente arraigadas en el imaginario social español.

Desde este punto de vista, otro de nuestros objetivos persigue la **valoración positiva del trabajo que las mujeres han desarrollado y desarrollan hoy**. La pervivencia de estereotipos de género dificulta la participación activa de las mujeres en el mercado laboral y en todos los ámbitos de la vida social y política. Los logros en las cuestiones de igualdad no vienen afectando a todas y todos de la misma forma. El trabajo de las mujeres fuera del hogar y su profesionalización todavía son percibidos por la sociedad como algo secundario y subordinado al trabajo de los varones. Paralelamente, la participación de los hombres en las tareas domésticas, imprescindible para que las mujeres no tengan que cargar con "dobles jornadas de trabajo", todavía es percibida como una "ayuda" a la mujer, a la que se considera responsable del ámbito doméstico.

En algunos casos, además de las dificultades derivadas de la discriminación por motivos de género, existen colectivos de mujeres especialmente vulnerables (inmigrantes, minorías étnicas, discapacitadas...) que ven agravada su situación por motivos económicos, educativos...y que deben enfrentarse a mayores obstáculos y prejuicios.

A pesar de la existencia de un marco político y legislativo que favorece la progresiva eliminación de estas situaciones de desigualdad y discriminación, constatamos que buena parte de las dificultades reales para el éxito de estas políticas reside en factores de carácter social, cultural y educativo, que precisan ser modificadas. Es esta necesidad la que nos enmarca el último objetivo de la Exposición, sensibilizar a la sociedad sobre la necesidad de construir una imagen de género que facilite la plena integración de las mujeres en las actividades sociales, laborales y productivas en igualdad de condiciones, superando los obstáculos sexistas que impiden la consecución de una sociedad justa.

Hemos dado la palabra a las mujeres y ellas nos han contado.

Fotografías:
Asociación Contraluz

Coordinación:
Mª Ángeles Antón Sierra
Mª Concepción Lobejón Sánchez
Área de Educación Universidad Popular de Palencia

La historia ha silenciado la contribución de las mujeres al trabajo.

Amas de casa, campesinas, empresarias, artesanas, profesoras, médicas, juezas, arquitectas, albañilas, panaderas, químicas, bordadoras, cuidadoras, artistas... NOSOTRAS, LAS MUJERES del ayer, del hoy y del mañana.



El mundo emocional es uno de los núcleos en los que se organiza la vida.
Las mujeres, relegadas al ámbito privado, aprendieron a escuchar y a gestionar los sentimientos familiares.



"Para la mayoría de las mujeres, su jornada es su vida y su vida, su jornada. Si ellas dejasesen, como nuevas versiones de atlantes, de producir, sostener y mantener el mundo, este mundo hecho de cuidados y nuevas vidas se desmoronaría".

Mª Ángeles Durán. *La jornada interminable.*



Y a pesar del olvido tejido con los años,
tú labraste con gracia
los cacharros de arcilla
y los tiestos de barro.

Tú recogiste el fruto
del surco generoso
e inventaste sabores
que ungieron la comida.

Tú estampaste el color
sobre los lienzos
y cardaste y tejiste
las fibras de la tierra.

Bebiste en las mañanas el silencio,
mientras cumplías monótonas tareas
y envolviste las noches
en madejas de lunas
para cuidar el sueño de tus crios.

Jenny Londoño. *De nostalgias y sueños*.



Hay una historia del arte hecha de silencios, mujeres artistas a las que no se les permitió crear o lo hicieron a la sombra.

Foto: **Marina Anaya Gutiérrez**. *Artista Plástica*.

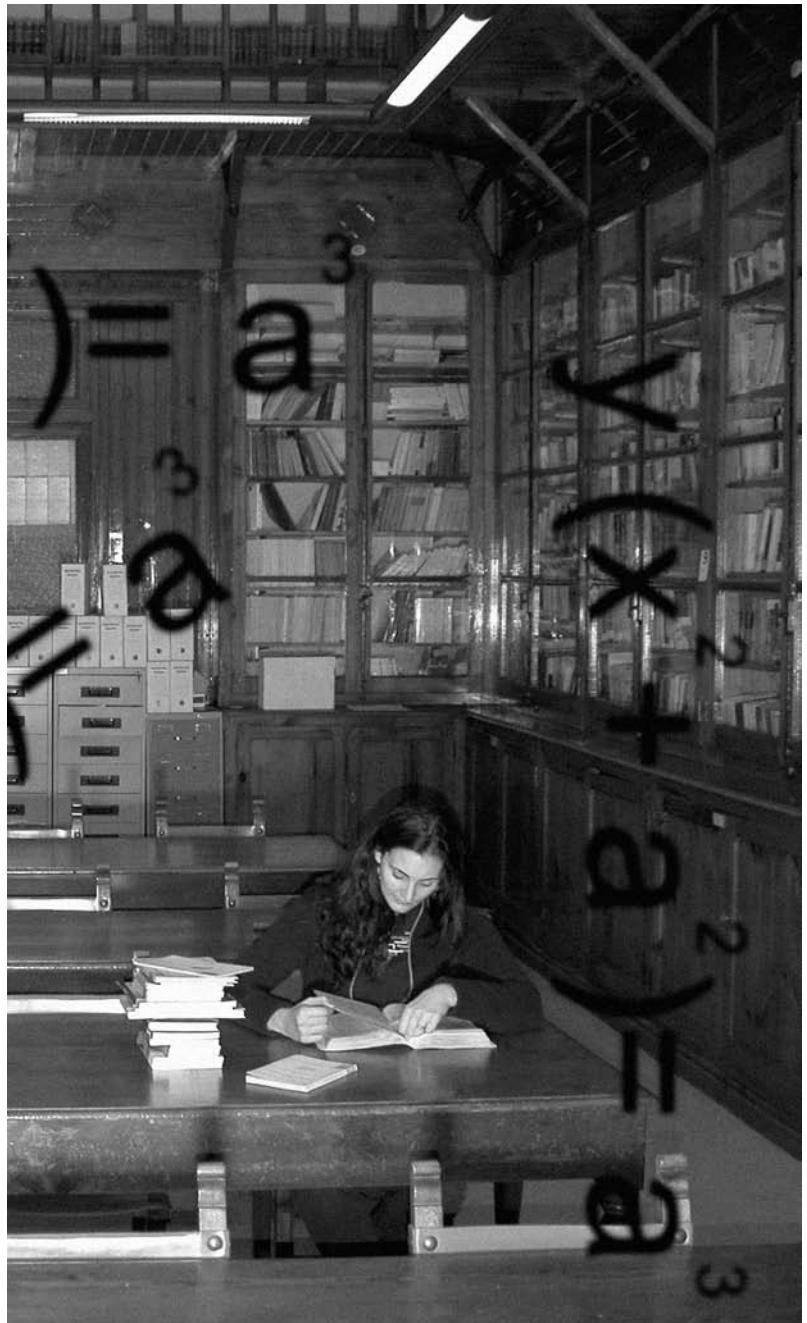


Fluyen con la facilidad que se merecen las mujeres científicas que han poblado la historia...

4000 años de mujeres científicas

Acca-Larentia (634) Adams, Elisabeth (Siglo XIX) Aganice, (1878) Aglaonike, (Antigua Grecia) Agnesi, Maria Gaetana (1718-1799) Mary Anning (1799-1847) Arate of Cyrene. (Antigua Grecia) Benedict, Ruth (1887-1948) Bassi, Laura (1711-1778) , Bragg, Elizabeth (1876 ?) Brahe, Sophia (siglo XVI) Britton, Mary E. (siglo XIX) Brush, Mary (siglo XIX) Cannon, Annie Jump (1863-1941) Cavendish, Margart (1623-1673) Clapp, Cornelia (1849-1934) Colden, Jane (1724-1766) Coleman, Bessie (1893-1926) Crocker, Deborah (1957-) de la Cruz, Sor Juana Inez (1651-1695) Curie, Marie (1867-1934) Delaney, Bessie (1889-1995) Delaney, Sadie (1891-1999) Donne, Maria Dalle (siglo XIX) Dumee, Jeanne (siglo XVIII) Fletcher, Alice (1838-1923) Fleming, Williamina (1857-1911) Franklin, Rosalind Elsie (1920-1957) Gargi(Antigua India) Germain, Sophia (1776-1831) Green, Catherine (siglo XVIII) Gleason, Kate (1865-1933) Harrison, Anna J. (siglo XX) Herschel, Caroline Lucretia (1750-1848) Hildegard von Bingen (1099-1179) Hipparchia (antigua Grecia) Hodgkin, Dorothy Crowfoot (1910-1994) Hopper, Grace (1906-1992) Howard, Sethanne (1944-) Huggins, Margaret Murray (1848-1916) Hypatia, (370-415) Kablick, Josephine (siglo XVIII) Klumpke, Dorothea (1861-1942) Kovalevskia, Sofia (1850-1891) Lamme, Bertha (1893?) Leavitt, Henrietta Swan (1868-1921) Lefebre, (siglo XIX) Lilovarti (antigua India) Logan, Martha Daniell (1702-1779) Manning, Mrs. A.H. (19th century) Manzolini, Anna Morandi (1716-1774) Masters, Sybilla (cerca 1715) Maritrayee, (antigua India) Mather, Sarah (siglo XIX) Mayer, Maria Goeppert (siglo XX) McClintock, Barbara (1902-1992) Meitner, Lise (1878-1968) Menten, Maud (siglo XX) Merian, Maria Sibylla (1647-1717) Mitchell, Maria (1818-1889) Morgan, Julia (siglo XX) Nightingale, Florence (1820-1910) Noether, Emily (1882-1935) Pereyaslav, Sophia (siglo XX) Perictione (antigua Grecia) Pierry, MME. du (siglo XVIII) Pinckney, Eliza Luca (1723-1766) di Pisan, Christine (1383-1431) Potter, Beatrix (1866-1943) Ramsey, Martha Laurens (1718-1811)) Rooks, Georgia Dwelle (siglo XX) Royer, Clemence Augustine (1830-) Sabliere (siglo XVIII) Scarpellini, Caterina (1808-) Shattuck, Lydia White (1822-1889) Sherman, Patsy (siglo XX) Shi Dun (antigua China) Somerville, Mary (1780-1872) Stevens, Nettie (1861-1912) Tacke, Ida Eva (siglo XX) Taylor, Janet (siglo XVIII) Taylor, Lucy Hobbs (1833-1910) Theano (antigua Grecia) Themista (antigua Grecia) Villepreux-Power, Jeanne (1794-1871) Washburn, Margaret Floy (1871-1939) Whiting, Sarah F. (1846-1927) Wrinch, Dorothy (1894-1976) Wu, Chien Shiung (siglo XX) y un innumerable número en estos momentos.

Ecuación formulada por la matemática italiana Maria Gaetana Agnesi en el siglo XVIII.



Las mujeres concentran su actividad laboral en ciertos trabajos como son los de comerciante, vendedoras, profesoras, administrativas, sanidad, servicio doméstico, hostelería, etc., trabajos considerados tradicionalmente femeninos porque están ocupados mayoritariamente por mujeres. A menudo se encuentran relacionados con tareas de trabajo doméstico y con las diferentes roles que nuestra sociedad atribuye a niñas y niños desde la infancia. Esto hace que estos trabajos sean poco valorados por la sociedad, tanto en prestigio como en dinero. A ello contribuye su baja cualificación, su limitada capacidad de promoción porque son ocupaciones rutinarias y con escasas posibilidades creativas.

Foto: Tejidos San Luis.



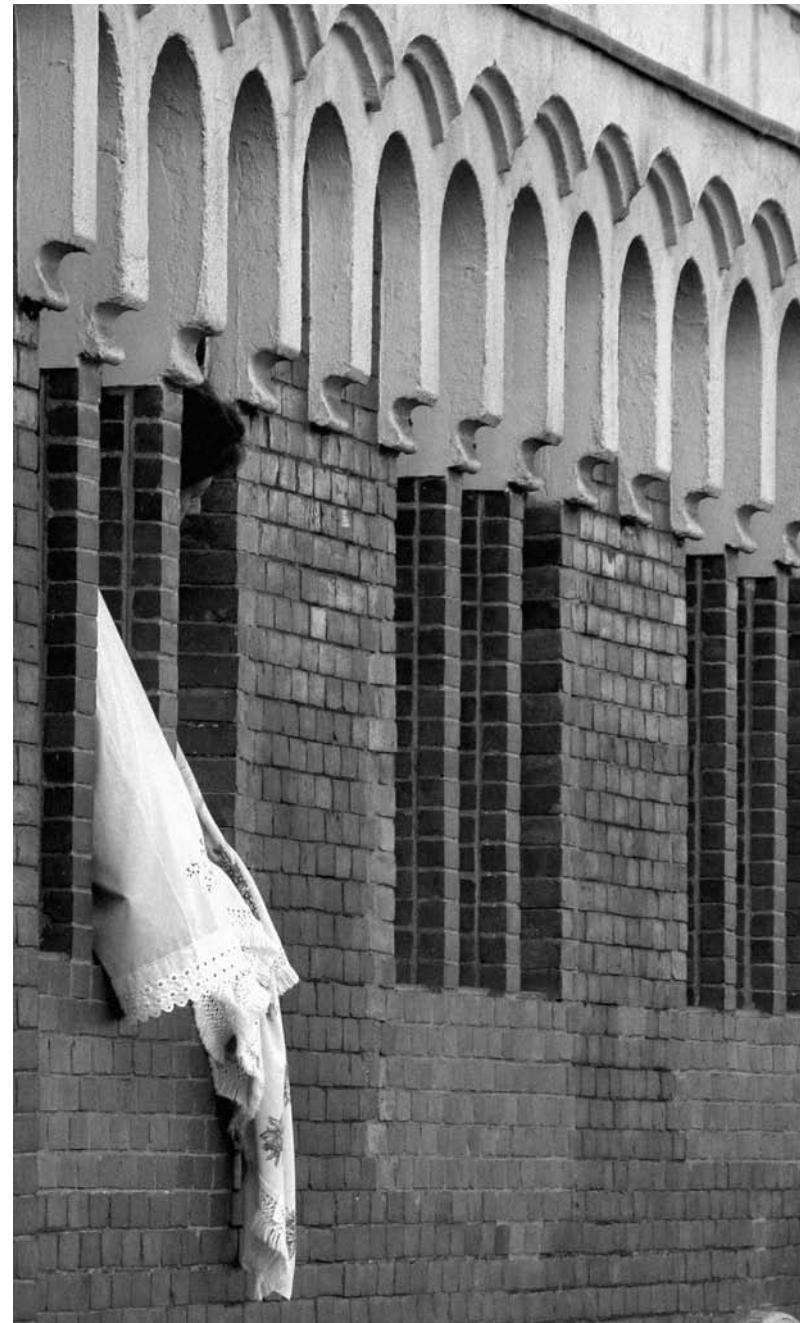
"No vago por jardines. Soy parte del jardín. Y este árbol vive de nuevo con mi vida. Estaba todo maltrecho pero yo he puesto savia en todas sus ramas y cuando venga el tiempo, dará frutos y entonces el ciclo empezará de nuevo".

Gioconda Belli. *La mujer habitada.*



"Las mujeres hoy, precisamente por haber sido como individuos y como colectivo víctimas de la dominación, muestran una clara sensibilidad hacia la posibilidad de una lógica del mestizaje que reconozca la pluralidad de la realidad, de las ideas, de las alternativas, de las civilizaciones, de las culturas, de los individuos, de las formas de vida... con el objetivo principal de dar cabida al olvidado ejercicio de la colaboración frente a las relaciones de competencia, a la confianza frente a la desconfianza, y ver al otro, a los otros y otras, una oportunidad y no un obstáculo".

Vandana Shiva (*Física india*).



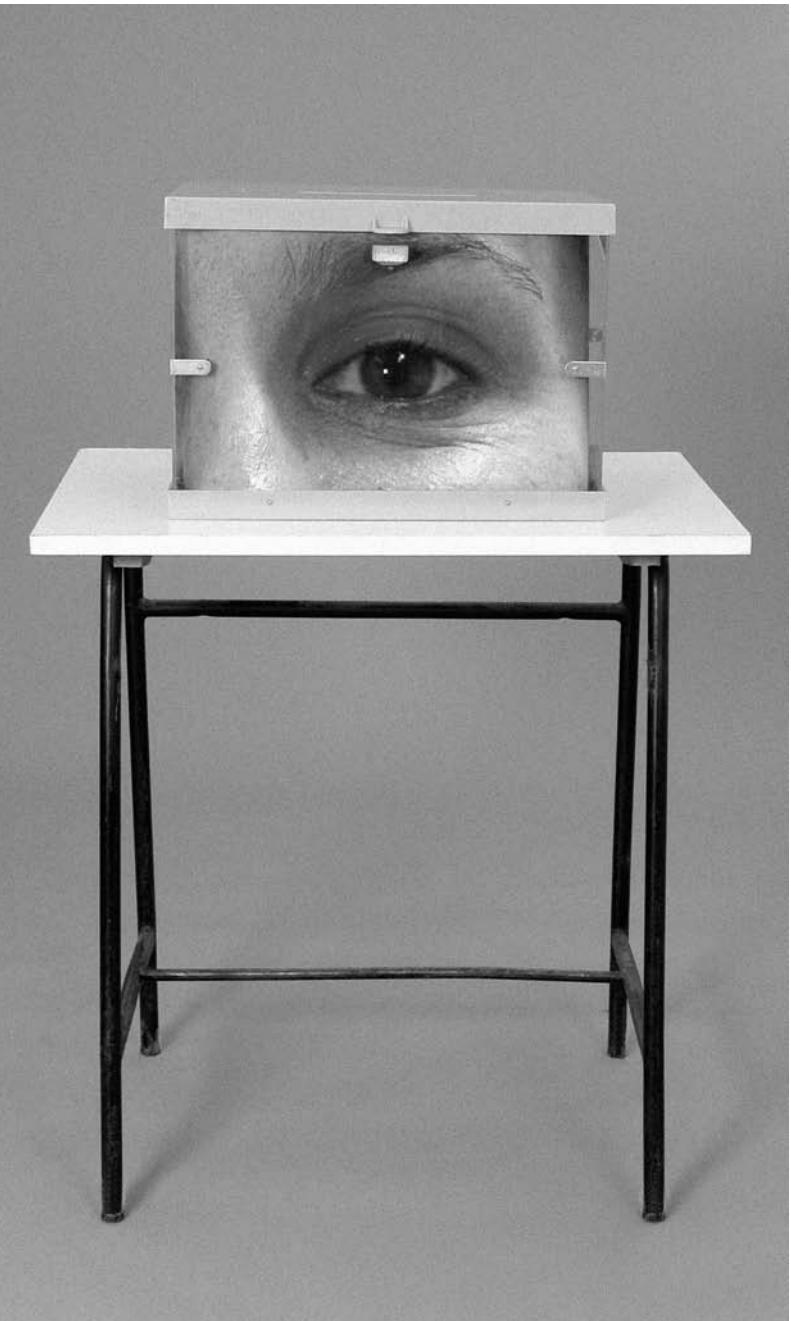
Durante el siglo XVIII y principios del XIX, los hasta entonces bienes producidos mediante procesos artesanales, empezaron a fabricarse utilizando el sistema de fabricación en serie. Las mujeres estuvieron presentes en la industria textil, en la industria del papel, en las fábricas de calzado, en la fabricación de tejas y ladrillos y en un largo etcétera de sectores en los que la mano de obra femenina fue crucial para el desarrollo industrial.



Algunas fechas que marcan el camino de las españolas hacia la igualdad

- 1872 Una mujer española se matricula en la Universidad
- 1908 Matanza de Sirtwood Cotton (Nueva York), 8 de marzo
- 1911 Se celebra por primera vez el Día Internacional de la Mujer
- 1921 Primera manifestación feminista en Madrid
- 1924 Se consigue el voto, muy restringido para la mujer
- 1931 Se reconoce el voto de la mujer
- 1932 Primera Ley del Divorcio
- 1933 Las españolas votan por primera vez
- 1936 Primera mujer ministra: Federica Montseny
- 1937 La República otorga plena capacidad jurídica a la mujer
- 1938 Se impide que la mujer casada trabaje en talleres y fábricas
- 1939 Se elimina la Ley del Divorcio
- 1958 La primera reforma de los derechos de la mujer en tiempos de Franco
- 1963 Eliminado el derecho de los maridos a matar a su mujer adúltera
- 1964 Llega la píldora. Su venta y su consumo son ilegales
- 1970 Escolarización obligatoria de niños y niñas
- 1972 Una mujer ingeniera
- 1975 Año Internacional de la Mujer
Muere Franco
- 1978 Se aprueba la Constitución
Igualdad para hombres y mujeres salvo para reinar
Se despenalizan los anticonceptivos
- 1981 Segunda Ley del Divorcio
Intento de golpe de Estado
Segunda mujer ministra. Primera en tiempo de paz
- 1983 Se crea el Instituto de la Mujer
- 1984 Primera campaña contra los malos tratos: "¡No llores, habla!"
- 1985 Ley del Aborto. Se despenalizan tres supuestos
Primera mujer en el Consejo del Poder Judicial
- 1986 ¿Somos europeos! ¿Somos europeas!
- 1987 Primer Plan de Igualdad de Oportunidades

Fuente: ISAIAS LA FUENTE, *Agrupémonos todas*





En este momento, en todo el mundo, millones de mujeres están procurando con su trabajo,
el bienestar de la humanidad.

realización:



Universidad
Popular de
Palencia



Ayuntamiento de Palencia



Cámara
Palencia



ASOCIACIÓN PAYS Y GITANAS
«ROMI»



ASOCIACIÓN DE MUJERES
PROGRESISTAS
CARMEN MONTES



HERMANAS HOSPITALARIAS
DEL SANTO CRISTO DE LA LIGA
COMPLEJO HOSPITALARIO SAN LUIS



COPRO
Confederación
Palentina de
Organizaciones
Empresariales



Universidad de Valladolid

El Consorcio Palencia Social es una Agrupación de Desarrollo creada con el objetivo de gestionar el Programa Local Activ@ (Iniciativa Europea Equal) que pretende promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, contribuyendo a equilibrar la presencia de la mujer palentina en el mercado local de trabajo y propiciando su incorporación laboral como asalariada y protagonista de iniciativas emprendedoras.